

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Екатерины Анатольевны Зверевой
на тему:
«Современные российские журналы:
теория и практика функционирования»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика

Автореферат диссертации Е.А. Зверевой подтверждает актуальность, целостность и оригинальность исследования на тему «Современные российские журналы: теория и практика функционирования». Автор ставит перед собой масштабную цель – «рассмотреть теорию и практику функционирования современного журнала как типа издания, отражающего цивилизационные коммуникативные процессы» (С. 6). Содержание автореферата свидетельствует о том, что цель с успехом достигнута. Перед нами фундаментальный труд, отражающий многолетние изыскания автора, и, безусловно, имеющий важное теоретическое и практическое значение для решения задач современного коммуникативного пространства.

Автором собран серьезный аналитический и прикладной материал, раскрывающий теоретические, методологические, синергетические детерминанты функционирования современного журнального сегмента. Автор с успехом доказывает цивилизационный характер изменения современного медийного пространства, базируя на нем концепцию функционирования современных российских журналов.

Особого внимания заслуживает комплексность и междисциплинарность подходов к изучению современных СМИ. Значительный вклад автор вносит в рассмотрение процессов медиаконвергенции в журнальном сегменте. Вводятся и закрепляются в научном обороте такие понятия, как «новая интерактивность», «медиапросьюмер», актуализируется понятие «потребительский журнал». Автор справедливо отмечает, что данный подход необходим для выстраивания «всей социокультурной парадигмы медиаотрасли» (С. 9).

Одним из достоинств диссертации является эмпирическая база исследования, насчитывающая более 150 наименований журналов и изданий журнального типа, что характеризует тщательно выверенный и строго документированный подход к исследованию современного журнального рынка.

Автор серьезно аргументирует положения, выносимые на защиту. Они охватывают как комплексные характеристики журнальной периодики на современном этапе, так и переходные явления на рынке СМИ, особо подчеркивая конвергентные возможности журнальной медиапродукции. Инновационные преобразования, меняющие, в том числе, и облик журнальной прессы, следуя логике автора, приводят к смене коммуникативных парадигм: от массового потребления к персонализации контента. Автор справедливо предпо-

лагает, что журналы должны использовать все «возможности нового конвергентного потребления» (С. 27). Таким образом, складывается авторская исследовательская концепция современного медиaprостранства, которая позволяет говорить о вкладе автора в развитие отечественной науки.

Как каждое самостоятельное, интересное исследование, работа Е.А. Зверевой побуждает к размышлениям, вызывает желание уточнить некоторые положения. Автор достаточно часто останавливается на тенденции визуализации информации в современных журнальных изданиях. В связи с этим возникает вопрос об использовании в сетевых версиях журналов видеоматериалов. В изданиях какого типа это проявление визуализации встречается и для каких целей используется? Высказанное уточнение не влияет на весьма благоприятное впечатление о диссертации и лишь подчеркивает ее научную перспективу.

Идеи автора прошли серьезную апробацию в выступлениях на конференциях международного и всероссийского уровня, проводившихся в разных регионах страны, начиная с 2007 года и до настоящего времени; представлены в научных статьях (18 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК РФ), монографиях, учебных и учебно-методических работах. Столь солидная апробация доказывает, что данная работа является многолетним и успешным исследованием.

Автореферат диссертации дает полное представление о содержании и основных положениях работы и позволяет заключить, что диссертация Екатерины Анатольевны Зверевой «Современные российские журналы: теория и практика функционирования» полностью отвечает требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Тихонова Ольга Владимировна,
кандидат филологических наук,
старший преподаватель
кафедры телевидения и радиовещания
факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова
125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 9, стр. 1
8-915-002-30-40
tihonovao@list.ru

27.10.2017

